

**ÄGYPTISCHE KUNST IMMERSIV**

## **EINTAUCHEN IN DIE SPEKTAKULÄRE WELT VON TUTANCHAMUN**

**Seit über 100 Jahren ziehen die Mythen rund um Pharao Tutanchamun weltweit die Menschen in ihren Bann. Nun wird das Alte Ägypten in München neu auferstehen: Die Erfolgsshow TUTANCHAMUN – DAS IMMERSIVE AUSSTELLUNGSERLEBNIS kommt ab dem 09.10.2024 als neues, digitales Multimedia-Highlight ins Utopia und entführt die BesucherInnen in das sagenumwobene Alte Ägypten und dessen Geheimnisse.**

Nahezu Hand in Hand mit dem Kindkönig Tutanchamun – der Ikone des Alten Ägyptens - tauchen die BesucherInnen ein in eine Welt voller gottgleicher Herrscher, Weltwunder der Architektur, Grabkammern voller Gold und in einen geheimnisvollen Totenkult.

Dr. Nepomuk Schessl, Geschäftsführer Alegria Exhibition, zeigt sich hochofrenet: "Nach den Erfolgen von „Monets Garten“, „Viva Frida Kahlo“, „Klimts Kuss“ und „Dalí: Spellbound“, in München sind wir sehr stolz darauf, den Sensationserfolg TUTANCHAMUN als nächstes spektakuläres, immersives Ausstellungserlebnis in unsere Heimatstadt zu bringen."

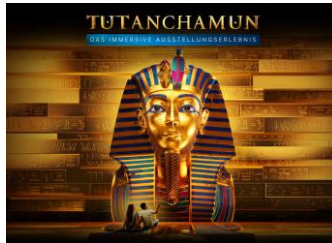
Das Multimedia-Highlight TUTANCHAMUN – DAS IMMERSIVE AUSSTELLUNGSERLEBNIS wurde im November 2022 in Madrid von "MAD - Madrid Artes Digitales" in ihrem digitalen Kunstzentrum "MAD" eröffnet und ist derzeit nicht nur in Barcelona, Wien, Hamburg und Stuttgart, sondern auch im neuen Grand Egyptian Museum in Gizeh zu erleben. Die Ausstellung, die bereits weltweit über 1 Millionen BesucherInnen begrüßte, wurde zudem mit zahlreichen renommierten, internationalen Preisen ausgezeichnet.

Die immersive Geschichte führt in eine faszinierende Zivilisation, die uns bis heute mit ihren im Wüstensand verborgenen und im Wasser des Nils zerfließenden Rätseln in ihren Bann zieht.

Die Entdeckung des prunkvoll ausgestatteten, nahezu ungeplünderten Grabes des jungen Pharaos Tutanchamun am 4. November 1922 durch Howard Carter machte den Kindkönig über Nacht weltberühmt. Die BesucherInnen lernen spielerisch mehr über die Welt des TUTANCHAMUN, die Mythologie des Alten Ägyptens, die Götter und den geheimnisvollen Totenkult.

Als **Rundum-Erlebnis für die ganze Familie** lädt die Ausstellung TUTANCHAMUN in **mehreren Erlebnisräumen** zur faszinierenden Abenteuerreise in das Alte Ägypten ein:

Im **Ausstellungsraum** entdecken die BesucherInnen den eindrucksvollen Sarkophag mitsamt der Mumie und der Totenmaske des Tutanchamuns, die in Originalgröße nachgebaut wurden. In Vitrinen sind Jahrtausende alte Originale sowie Repliken ausgestellt und veranschaulichen den besonderen Reichtum, mit dem auch die Grabstätte Tutanchamuns ausgestattet wurde.



Im **Metaversum** reisen die BesucherInnen buchstäblich durch Zeit und Raum und wandern im Tal der Könige umher. Dabei bewegen sie sich frei im Raum, werden zurückversetzt in das Jahr 1922 und betreten das Expeditionslager von Howard Carter. Sie erkunden eigenständig Tutanchamuns Grab, die Schätze sind zum Greifen nah.

In der **immersiven Show**, dem Highlight der Ausstellung, tauchen die BesucherInnen in sechs ineinander übergehende Erzählungen dann ganz in die Geschichte des Alten Ägyptens ein.

Die Reise in diesem Multimedia-Erlebnis führt zurück in die Nil-Region, von den fruchtbaren Uferstreifen des Flusses bis hin zur trockenen Wüste, und lässt die imposanten Tempel des Alten Ägyptens vor den Augen der BesucherInnen wieder so beeindruckend und farbenprächtig auferstehen, wie zur damaligen Zeit. Die BesucherInnen erleben eine Welt voller Magie und Symbolik, die uns bis heute mit ihren Rätseln fesselt.

### **Kunst trifft modernste Technik - was bedeuten die Begriffe „Virtual Reality“, „immersiv“?**

„Virtual Reality“ (VR) bezeichnet eine digitale, künstliche Welt, die mithilfe von spezieller Soft- und Hardware erlebbar gemacht wird und ein immersives Erlebnis ermöglicht. Durch die Nutzung einer VR-Brille wird mittels der hochauflösenden Displays, 360°- oder 3D-Inhalten und auditiven Elementen, ein vollkommenes Abtauchen in die virtuelle Welt ermöglicht.

„Immerviv“ beschreibt den Effekt, bei dem Betrachter\*innen in eine multimediale Illusion aus Bild und Ton eintauchen und diese als real empfinden. Durch ein 3D-Mapping-Projektionssystem können Inhalte wie Grafiken, Animationen, Bilder oder Videos auf dreidimensionale Objekte projiziert werden, sodass eine einzigartige Atmosphäre entsteht.

## **TUTANCHAMUN – DAS IMMERSIVE AUSSTELLUNGSERLEBNIS** **UTOPIA München, Heßstr. 132, 80797 München**

**09. Oktober 2024 bis 26. Januar 2025**

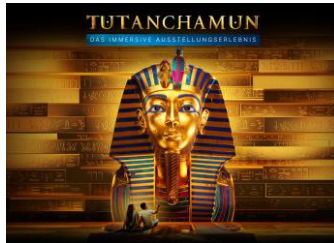
**Täglich 10:00 bis 21:00 Uhr**

Tickets unter [www.tutanchamun-immersiv.de](http://www.tutanchamun-immersiv.de)

Ticketpreis: ab 24 Euro

Empfohlene Besuchsdauer: ca. 75 Minuten

Altersempfehlung: keine Altersbeschränkung



### **Über MAD Madrid Artes Digitales**

MAD - Madrid Artes Digitales - ist das Zentrum für immersive Ausstellungen in Madrid und aufgrund seiner außergewöhnlichen und herausragenden Qualität derzeit einer der weltweit führenden Produzenten von immersiven Ausstellungen. MAD ist ein Ort, an dem Kunst und Wissenschaft miteinander verschmelzen. MAD präsentiert unterschiedliche Inhalte und Erlebniswelten mittels einer jeweils speziell auf die Ausstellung zugeschnittenen Technik, womit jeder Besuch zu einer einzigartigen Erfahrung wird.

Bei der jüngsten Verleihung der Telly Awards - den weltweit renommiertesten Auszeichnungen für digitale Kunst - wurde MAD Madrid Artes Digitales mit dem "Gold Award for the use of 360 technology", dem "Gold Award for Museums and Galleries" und dem "Silver Award for Immersive Experience" für "Tutanchamun - the immersive exhibition" ausgezeichnet.

### **Über Alegria Exhibition GmbH**

Alegria Exhibition GmbH steht als Produzent und Tourneeveranstalter für multimediale Edutainment Showkonzepte, die die BesucherInnen einladen Kunst und Kultur leicht und zugänglich, inspirierend und unterhaltend zu genießen. Mit immersiven Unterhaltungsformaten wie „Monets Garten“, „Viva Frida Kahlo“ und „Klimts Kuss“ hat sich Alegria Exhibition GmbH seit ihrer Gründung 2022 international bereits einen Namen gemacht. „Monets Garten“ gilt hierbei als eine der erfolgreichsten immersiven Produktionen und begeisterte bereits über 1 Millionen Besucher/-innen u.a. in New York, Wien, Berlin und Hamburg. Kunst wird nicht nur betrachtet, sondern erlebt! Dafür steht Alegria Exhibition GmbH.

### **Über das Grand Egyptian Museum**

Das Grand Egyptian Museum ist eines der größten archäologische Museum weltweit und präsentiert die umfassendste Sammlung altägyptischer Kunst. Es zeigt, bewahrt und erforscht über 50 000 Artefakte aus siebentausend Jahren, wo auch die Originaltotenmaske von Tutanchamun zu sehen ist. Durch die Integration von Unterhaltung, Kultur, Lernen und Lebensstil vermittelt das Grand Egyptian Museum ein tiefes Gefühl für Geschichte in einer integrativen Umgebung für alle Besucher, die Ägyptens Vergangenheit und Zukunft feiern, entdecken und daran teilhaben wollen.

### **Pressekontakt:**

Medienagentur Hamburg, Birgit Hohl  
Telefonnummer: +49 179 5153432  
E-Mail-Adresse: [birgit.hohl@medienagentur-hamburg.com](mailto:birgit.hohl@medienagentur-hamburg.com)

### **Download von Pressebildern und Texten:**

<https://www.tutanchamun-immersiv.de/tut/pressematerial>